

## Motivering

Ballettens Venners Applauspris på 20.000,-kr. tildeles en person eller en organisation, der har ydet en vigtig og vedholdende indsats for dansen i Danmark, men som ikke nødvendigvis har fået den fortjente anerkendelse og generelle påskønnelse. Prismodtageren kan være en danser, pædagog, instruktør, kostumedesigner, dramaturg, danseadministrator, danseformidler eller en anden ildsjæl, der har været med til at løfte et kompagni eller et danseprojekt, men som sjældent har stået frem alene i rampelyset.

Skønt modtageren af Ballettens Venners Applauspris 2021 er operasanger med optræden over det meste af Europa, i USA og Australien bl.a. på Sydney Operahouse, i Berwaldhallen i Stockholm, Queen Elizabeth Hall i London samt alle større danske koncertsale og kulturhuse, har udgivet flere CD'er, optrådt på dansk TV bl.a. sammen med Sigurd Barrett i forbindelse med præsentation af opera for børn, bl.a. sunget julen ind fra Holmens Kirke på P1 juleaften og sunget ved DR's nytårsgudstjenester – og bl.a. sidste år optrådte som Mr Bumble i musicalen *Oliver* på Det Ny Teater, hvor han i 1995 debuterede som Dr. Falke i *Flagermusen* – ja, så falder han i høj grad inden for Applausprisens rammer.

For i vores kreds forbinder vi især navnet **Jens-Christian Wandt** med Verdensballetten.

Sammen med solodanser Johan Kobborg tog du i 2008 initiativ til Verdensballetten.

Lige siden har du og Verdensballetten optrådt om sommeren i det ganske land og mere til: Fra Skagen i nord til Schackenborg i Møgeltønder i syd, fra Sølyst i øst til Høfde 90 i Agger på den yderste pynt i vest – og sågar også på Sild nede over den tyske grænse. Altid nøje udvalgte smukke, stemningsfulde rammer. I år for første gang også i rådhusgården på Frederiksberg en vidunderlig aften i august.

Med ildhu, stort engagement og ønsket om at bringe ikke alene balletten, men også opera og musik på højt niveau ud i til et bredt publikum har du med hele det store projekt med sikkerhed vundet mange sjæle for kunsten og kulturen.

Både danske dansere og solister fra nogle af de største scener i verden bl.a. Royal Ballet i London, Mariinskij Balletten og Staatsballet Berlin har igennem årene beriget os med deres optræden i den lyse sommeraften – ligesom du også altid selv medvirker både som sanger og konferencier, der med vid og glimt i øjet binder hele programmet sammen.

Et imponerende modigt initiativ navnlig i betragtning af det lunefulde danske vejrlig, der hurtigt kan spolere det hele. Utroligt nok har disse forestillinger under åben himmel dog endnu ikke måttet aflyses. Men, vi ved også, at du går til opgaven med et Fadervor i pagt – ligesom du afgjort også må have et godt forhold til vejrguderne.

Dronning Margrethe og Prins Henrik har været gæster ved Verdensballetten – og i 2014 opfordrede du Prins Henrik til at være med på det kunstneriske hold. Sammen med lydkunstneren Katrine Ring skabte Prins Henrik lydbilledet til balletten *Côte a Côte* opkaldt efter Prins Henriks digt til sin hustru.

Prinsen indtalte digtet på fransk og valgte musik af komponisten Gabriel Fauré, som Royal Ballets koreograf Kristen McNally skabte en smuk og poetisk koreografi til. Et samarbejde, som du satte stor pris på.

Du blev senere vist den ære at synge såvel ved Prins Henriks bisættelse i Christiansborgs Slotskirke som ved den forudgående højtidelighed og under *Castrum Doloris*.

I det hele taget har du ofte sunget ved højtideligheder og begivenheder i Kongehuset. Herunder Dronning Ingrid's begravelse og Dronning Margrethes regentjubilæum.

Det ligger som bekendt fast, at Verdensballetten hver sommer optræder ved Den Tilsandede Kirke i Skagen. Det har givet dig en helt særlig tilknytning til stedet og medført, at du efter at have modtaget Frederikshavn Kommunes Kulturpris i 2012 fire år senere sågar blev udnævnt til "Kulturambassadør for Skagen", hvor også dine julekoncerter i Skagen Kirke med dig selv som solist er tilbagevendende begivenheder.

Foruden dit omfattende virke inden for dansen, musikken og operaen - som kulturformidler af Guds nåde - favner dit engagerede væsen også diverse skribentvirksomhed som debattør i aviser og magasiner. Desuden er du ambassadør for organisationerne Barndrømmen, AIDS-Fondet og Børn, unge og Sorg.

Du er en sand ildsjæl, som gør verden rigere. Derfor modtog du også i 2001 Dronning Ingrid's Mindemedalje - ligesom Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Augustinus Fonden og Knud Højgaard's Fond har vist din indsats anerkendelse.

Det er en stor glæde at kunne tilføje Ballettens Venners Applauspris i dag!

På bestyrelsens vegne

Hanne Outzen

Tirsdag d. 5. oktober 2021