

Tale ved overrækkelsen af

Ole Nørlyngs Talentpris 2023
Ballettens Venner

til

Schonan Greve

Prøvesal 3 på Operaen, Holmen.
08. maj 2023

I dag uddeler Ballettens Venner *Ole Nørlyngs Talentpris* på 15.000,- kr.

Vi benytter lejligheden til at mindes Ole Nørlyng, der jo betænkte Ballettens Venner storslået i sit testamente og giver os mulighed for at støtte et ungt dansetalent hvert eneste år i en lang årrække.

Ole Nørlyngs Talentpris tildeles en ung danser mellem 16 og 25 år, som har vist en imponerende teknisk kunnen, har en markant personlighed og et kunstnerisk overskud i sin sceneoptræden.

Dagens prismodtager vil vi betegne som et naturligt dansetalent, idet han bevæger sig frit, flydende og udviser en fremragende "dansant musikalitet". Samtidig har han en flot præsent udstråling. Vi har haft den glæde at kunne følge ham her i København siden 2019, hvor han begyndte som aspirant og 3 år efter tiltrådte som korpsdanser ved Den Kongelige Ballet. Vi kunne alle følge ham og hans udvikling på TV i udsendelsen "Barn af balletten".

Det er en stor glæde at uddele *Ole Nørlyngs Talentpris 2023* til:

SCHONAN GREVE

Kære Schonan.

Du er født med balletgener i blodet med forældre som begge er balletdansere, og du er dermed vokset op i teaterverdenen, hvor balletten altid har været en naturlig del af din hverdag. Det betyder dog ikke, at børn af balletforældre har mod på at gå samme vej. Men for dig har det været den vej, du havde lyst til at gå, da du blev tiltrukket af den magiske balletverden.

Du startede som 7-årig på "Finnish National Ballet School", da du og din familie boede i Finland på det tidspunkt. Du elskede at stå på scenen i alle de børneroller, du blev castet i; bl.a. dansede du i "Nøddeknækkeren" og var den Lille Prins Siegfried i "Svanesøen".

Du gik på skolen i Finland frem til 9. klasse, hvorefter du blev optaget som aspirant på Det Kongelige Teaters Balletskole i København. Du var 16 år, og som du fortalte mig, havde du brug for struktur og motivering. Det gav din faste lærer på skolen, Linda Hindberg, dig – hun prægede dig, troede på dig, og du er overbevist om, at hun bidrog væsentligt til, at du i dag står her som Kgl. Balletdanser.

Du har medvirket i Tv-serien "Barn af Balletten", og hvis balletentusiaster ikke kendte dig tidligere, gjorde serien, at du blev et kendt ansigt.

Som 3. års aspirant beviste du, at du hørte til i et kompagni, da du dansede med i John Neumeiers "3. Symfoni af Gustav Mahler". Du var med i 1. satsen, hvor du blev set, vurderet, og du fik kontrakt ved Den Kongelige Ballet.

Nu har du været danser ved Den Kongelige Ballet i 2 sæsoner, og i Twyla Tharp's "Come Fly" lagde Ballettens Venner virkelig mærke til dig. Du fik lov at udfolde dig til fulde, vi kunne se du følte dig fri, og din danseglæde smittede af på os alle. Det samme kunne vi fornemme, da du udfoldede dig som "Jets" i Thomas Bendixens udgave af "West Side Story" på Operaen. – Der er noget med dig og det jazzede .

Men du elsker også klassisk ballet og udfordringen i det tekniske. Du har bl.a. været med i John Neumeier's "Romeo og Julie", og i det moderne repertoire har du fået lov til at udvikle dig igennem Bobbi Jene's "Pierre", som var en del af en "Giant Steps" aften.

Du er godt på vej, du har et stort potentiale, og Balletten Venner glæder sig til at følge din udvikling. Talentprisen skal ses som en opmuntring til dit videre arbejde, og vi håber, at vores rejselegat giver dig mulighed for at udvikle dig og dit dansetalent yderligere via et studieophold i udlandet.

Stort til lykke med *Ole Nørlyngs Talentpris!*