

## CHARLOTTE SASS MØNSTEDS TALE TIL KAREN-LISE MYNSTER, 26.august 2023

Tusinde tak til dig Steen og til hele Grønnegårds Teatrets personale, fordi vi igen i år må foretage overrækkelsen af PREBEN NEERGAARDS HÆDERSLEGAT fra Grønnegaards Teatrets scene.

Bag legatet, der administreres af Skuespillerforeningen af 1879, står Inge Sofie Skovbo, Søren Sætter-Lassen, Christian Steffensen, Steen Stig Lommer og undertegnede. Prebens filosofi som teatermand var, at teater er noget, der skabes i fællesskab. Derfor er legatet i årenes løb blevet tildelt både skuespillere, instruktører, scenografer, dramatikere, oversættere og en enkelt forestillingsleder.

I år går legatet til skuespiller Karen-Lise Mynster.

Kære Karen-Lise

Vi har kendt hinanden i mange år. Siden 1977, hvor du vendte tilbage til Hovedstaden efter at have været skuespiller på Aalborg Teater det første par år efter at være blevet færdig på Statens Teaterskole, som det hed den gang. Du medvirkede i Paul Fosters "Elizabeth den Første", som John Price satte i scene på Det Danske Teater. Jeg var instruktørassistent. Helt godt slap jeg ikke fra det. John havde lavet rårangementet inden sommerferien og jeg skulle så lede prøverne de første par uger af august, sådan at John kunne blive lidt længere i sit hus i Gudhjem. Det du og jeg havde fundet frem til i hans fravær, bekom ham mildt sagt ikke. Du spillede 3 mindre roller i forestillingen og John syntes, at der var for meget feminisme i din karaktertegnning. Det er sjovt at tænke tilbage på nu. Næsten 50 år senere.

Heldigvis ventede der dig en rigtig godbid i samme sæson – også på Det Danske Teater – nemlig Eliza i "My Fair Lady". Som vel egentlig blev dit gennembrud.

Der gik så næsten 10 år, før vi igen mødtes i arbejdet. Nemlig "Sparekassen" på Det kongelige Teater. Denne gang med Preben Neergaard som instruktør og jeg som instruktørassistent. Jeg tror, at det var en meget lykkelig periode i dit liv. Du blev gravid og ventede dit og Søren's første barn, jeres søn. I købte hus og du bagte chokoladecake til holdet for at fejre det. Du var den kæreste Jansine, som du tumlede højgravid rundt. Jansine, der ifølge Hertz endnu var en ung jomfru.

Jeg har en stor fortrydelse i mit forhold til dig. At jeg ikke fik set dig som "Mutter Courage"! Det var i den svære tid med udbruddet af Pandemien. Men i høj grad også i dit personlige liv, da din Søren døde i februar 2020. Du har om nogen udvist "courage".

Det gør du også her som Harpagon. I de disse krænkelssparate tider balancerer du forment mellem alvor og moro. Uden at udlevere manden eller mændene for den sags skyld til spot og spe. Han er jo lidt yndig i sin maskuline forfængelighed. Og ligeså sølle som Joakim von And.

Jeg er dybt imponeret over din fysik. Du spæner rundt. Op og ned ad trapper. Fiser fra den ene ende af haven og tilbage igen. Vi er jævnaldrende, og jeg forcerer omtrent dagligt Kronborg Slots trapper og tårne. Min søn siger "Use it or loose it", så jeg gør det. Med støtte af knæbind. Men jeg har heller ikke replikker, jeg skal aflevere i farten.

Du har knapt "været af gulvet" i de snart 50 år, der er gået, siden du debuterede. Og du har ikke holdt dig tilbage for noget. "Elitært" teater, musical, revy, film, julekalendere og tv-drama. Ulla Jakobsen i "Matador" og "Krummemor" gjorde dig Danmarksberømt. Det er imponerende, hvad du overkommer. Og du snyder aldrig på vægten.

Du har også tidligere siddet i Bestyrelsen for Skuespillerforeningen af 1879 og blandt andet uddelt legater til dine kollegaer.

Det er derfor først nu, at vi kan realisere vores ønske om at tildele dig Preben Neergaards Hæderslegat.

Preben var meget charmeret af dig, så jeg ved, at han ville være glad for, at du fik en – beskeden – håndsrækning til at gøre noget godt for dig selv.

Kys og knus fra os alle sammen. Du er en vidunderlig skuespiller. Og et dejligt menneske.

Charlotte Sass Mønsted, Frederiksberg 26. august 2023