

Tale til Anders W. Berthelsen, modtager af Lauritzen-prisen 2024

Alle kender Anders W.

Alle kender den vidunderligt søde og kærlige mand. Den dygtige skuespiller, der generøst lader rollerne overtage hele hylsteret.

Anders er et skybrud af tryghed, velvilje og hjælpsomhed. Men så spiller han lige pludselig Hedwig, så David Bowie-kløen breder sig i hele teaterrummet og trygheden vakler.

Og vi kommer i tanke om at den godmodige mand, vi alle kender, ramte os lige i synet med langt fedtet hår og en kokainbombe i baghovedet, da han som Janus i *Portland* vrængede sig ind i vores bevidsthed.

Det følgende er en ufiltreret note fra mødet i priskomiteen:

“Når Anders spiller skurk, er han fandme nasty. Han er en mean motherfucker! For fanden han kan være en led satan.”

Så, altså: Kald ham lige godmodig én gang till!

Men der er noget særligt ved de lede sataner, Anders (også) spiller. Han forsvarer dem med hele sit apparat. De fleste kan være onde uden nuancer – det kræver helt særlige evner at forsvare skurkene. De evner ligger øverst i Anders W's værktøjskasse.

Det skal jo ikke kun handle om ondskab. Anders kan det hele – han kan spille far, mor og barn. Han kan instruere film, han kan skrive. Han kan spille både politi og røvere – offer og voldsmand.

Badegæst og gadebæst.

Han kan spille Preben Kaas, så det sitrer og Flemming Bamse Jørgensen så alle både gynger. Biografier i biografen – det kan han også.

Anders W. gør folkeligheden nuanceret og skriver sig ind i en række af de helt store, de helt særlige og de helt uforglemmelige danske skuespillere. Både på scenen, på lærredet og på skærmen. Anders er folkeeje – og helt sin egen.

Det er umuligt at komme hele vejen rundt om Anders W. Men vi kan nævne *Mifunes sidste sang*, *TAXA*, *Krøniken*, *Forbrydelsen*, *Italiensk for begyndere* på lærredet og skærmen, og vi kan nævne en sælgers død, koks i kulissen og en genskabelse af doktor Frankenstein på scenen. Listen er nærmest uendelig.

Selvom alle ved, hvem Anders er, er det de færreste, der kender ham. Og snart overrasker han os nok igen.

Tak for det hele Anders – vi glæder os meget til resten. Stort tillykke med Lauritzen-prisen 2024!

